

HONDERD KUNSTENAARS EXPOSEREN MET KUNST VOOR LAGE PRIJZEN IN ENSCHEDE

De wereld van de kunstkopers is de wereld van de 'wat oudere kopers'. Het landelijke kunstinitiatief We Like Art – een website die informeert over het kopen van kunst – wil daar verandering in brengen en probeert een ander publiek te bereiken. Het wil jongere kunstkopers te interesseren voor het kopen van kunst. Omdat veel mensen wel kunst willen kopen, maar geen idee hebben hoe te beginnen, organiseert We Like Art onder meer laagdrempelige tentoonstellingen. Zoals 'Size Matters' in Tetem in Enschede. In een oude textiel fabriek hangen daar nu 377 werken van honderd toonaangevende, maar ook aanstormende kunstenaars. Je koopt er een uniek kunstwerk voor 100 (A6) of voor 500 euro (A3).

In Enschede? 'Ja, want veel kunstkopers zitten al in Amsterdam,' verklaart Michiel Hogenboom, curator van We Like Art. 'De meeste galleries zitten daar ook. Daar wordt het actiefst kunst gekocht. Het is goed hier een tentoonstelling te maken en onze klantenkring in het oosten van het land uit te breiden.'

Er zitten toonaangevende kunstenaars tussen, maar ook jong talent. De namen staan er echter niet bij. We Like Art wil graag dat het publiek onbevungen kijkt en koopt wat het mooi vindt. 'Dat idee hebben we geleend van het Royal College of Art in Londen. Daar liggen mensen in matjes voor de deur, het is er een hit.'

Sensatie

Dat concept hebben ze overgenomen, met als idee het onderbuikgevoel meer laten spreken in plaats van af te gaan op klinkende namen, die er overigens ook tussen hangen. Michiel Hogenboom: 'Er hangen bijvoorbeeld foto's van Awoiska van der Molen, die nu een grote sensatie is en werk voor duizenden euro's verkoopt. En er hangen ook een paar tekeningen van Raquel van Haver, zij was de jongste deelnemer aan de tentoonstelling van de Koninklijke Prijs voor de Vrije Schilderkunst en heeft werk hangen in een goede galerie in Londen. Zij maakt gewoonlijk heel grote schilderijen.'

De kunstenaars hebben op hun verzoek werken op slechts twee formaten gemaakt: A3 en A6. Met heel duidelijke prijzen: 500 euro voor A3-formaati en 100 euro voor A6-formaat. Hogenboom: 'Het is een soort experiment, om te kijken of het werkt. Het is heel laagdrempelig, zeker qua prijs, want nu heb je een uniek werk voor hooguit 500 euro. Een prijs waar je normaal een zeefdruk voor koopt, of een foto.'

Onderzoek

'Er is behoefte aan duidelijke prijzen,' weet Michiel Hogenboom. 'Wij hebben vorig jaar onderzoek gedaan onder 500 jonge kunstkopers. We hebben ze een uitgebreide vragenlijst voorgelegd. Uit de antwoorden bleek, dat zij zich veel online oriënteren en naar beurzen gaan. Ze bezoeken veel minder galleries. Ze willen bovendien duidelijke prijzen. Dat zetten wij er in Enschede dus heel duidelijk bij. Grappig genoeg zijn de kunstkopers online geïnteresseerd in de hogere prijscategorie, dus boven de 1000 euro. Een heel grote groep kijkt actief naar de duurdere werken. Dat hadden wij niet verwacht.'

Blote billen

In Tetem hangen de werken verdeeld over drie wanden. Links en rechts de werken op A3-formaat en in het midden een wand met werken op ansichtformaat. Sommige werken zijn ook daadwerkelijk als ansicht opgestuurd naar Tetem. Het is heel uiteenlopend werk. Er hangen foto's van lethargische mensen in Azië, idyllische strandtafereeltjes met spelende kinderen, maar ook landschappen gemaakt van uitgeknipte foto's van andere landschappen. Er hangen blote billen, een uil, nageschilderde trouwfoto's, sprekende portretten en een abstract wit werk van afgeknipte ballonuiteinden. Kortom: voor ieder wat wils, in deze oude fabriekshal. En als er niet bij is wat je zoekt, kun je bij Tetem nog altijd even de installatie 'Beacons' in het zaaltje ernaast beleven. Een belevenis die ook zeer de moeite waard.

Tetem: 'Multi Solo: Size Matters'. In samenwerking met We Like Art. Meer info:
www.welikeart.nl en www.tetem.nl
Tot en met 7 februari 2016. (Let op: Tetem is tijdens de kerstvakantie gesloten van
21-12-2015 t/m 03-01-2016).

Gepubliceerd op www.cultureelpersbureau.nl, 15-12-2015