

genre MUSICAL

Titel Razend

Door Home Made Productions

Gezien 20/1, De Meerse, Hoofddorp

Te zien Purmerend 17/2, De Meervaart Amsterdam 22/2, Schouwburg Amstelveen 1/3.

Aantal sterren 2

Als musical verzandt 'Razend' in teveel tekst

Als je het boek 'Razend' van Carry Slee leest, vraag je je af of hier muziek in zit. Het gegeven: Sven wordt mishandeld door zijn vader. Roosmarijn wordt lastig gevallen door wiskundeleraar Bob. Sven en Roosmarijn worden verliefd op elkaar, ook al bouwen ze een web van leugens om zich heen, omdat ze zich schamen voor hun situatie. Kortom, geen vrolijke boel. In het boek is nog wel sprake van jeugdige veerkracht. Maar op het podium gaat die verloren in de hoeveelheid tekst die soms wordt overstemd door de muziek. Het hoge tempo waarin de scènes elkaar afwisselen en de vele personages maken dat je je minder in hen kunt leven.

Er zijn wel aardige vondsten. Zo staan er twee grote, halve skatebanen op het podium en begint het stuk als een raamvertelling. Bij die skatebanen verblijven dakloze kinderen. Sven komt bij hen terecht en de andere jongeren vragen waarom hij van huis is weggelopen. Hij projecteert vervolgens op die skatebanen filmbeelden van zijn slaande vader. Mooi, want film speelt een grote rol in het leven van Sven, die het liefst filmmaker wil worden en ook een film met Roosmarijn wil maken.

De zes jonge spelers doen ondertussen hun uiterste best. Enkelen spelen een dubbelrol. Zo speelt Bart Sietsema zowel vader als Bob en dat doet hij overtuigend. René de Gruijl is moeder, rector en medeleerling. Zij komt alleen uit de verf als zij met haar mooie stem een lied over haar zoon Sven zingt ('Vlieg maar weg'). In de musical zit ook wel wat aankomend talent, zoals de Ellis Broekstof, die een pittige vriendin van Roosmarijn neerzet en als enige voor een vrolijke noot zorgt. Sven (rol van Jochem Smit) is ook talentvol, vooral als hij solo zingt. Dan blijkt zijn stem best aardig.

De moeilijkheid zit hem in de hoeveelheid tekst in teveel scènes en soms overheersende muziek. Muziek overigens, die vooral in de ballads indruk maakt. Als dan opeens ook nog een scène van Romeo & Julia wordt opgevoerd wordt het teveel. De boodschap blijft gelukkig wel hoopgevend. Sven houdt moed en het allemaal goed komt. Maar de meeste muziek zat misschien wel in het boek .

Madeleine Rood