

Musicalster Van Kooten: 'Grijze moraal is kracht van The Bridges'

Madeleine Rood
AMSTERDAM

René van Kooten was twintig jaar geleden nog geschiedenisleraar. Omdat hij zo graag zong, deed hij in 1997 auditie voor de musical 'Miss Saigon'. Hij werd aangenomen en is inmiddels dik dertig musicals verder. Nu speelt hij fotograaf Robert in 'The Bridges of Madison County' - de eerste keer dat deze musical in Nederland wordt opgevoerd.

Hij doet niets speciaals om zijn jubileum luister bij te zetten. 'Ik doe wat ik leuk vind: we gaan met 'Sweeney Todd' het land in, ik tour een paar maanden met mijn bandje Shifting Daylight en ik speel deze rol in Het Zonnehuis. Dat zijn drie dingen waar ik erg van geniet.'

The Bridges of Madison County - een musical uit 2014 met muziek van Jason Robert Brown - is een productie van Stichting Zonnehuis Muziektheater en gebaseerd op de succesvolle film met Meryl Streep en Clint Eastwood. 'Ik heb de film destijds gezien, in 1995,' vertelt René van Kooten. 'Prachtig. En ik heb hem weer gekeken. Dan valt op dat films tegenwoordig wel wat sneller gaan dan toen. Maar de loomheid is een onderdeel van de film en benadrukt mooi dat broeierige platteland van Iowa.'

Zwart-wit

'Wat ik destijds niet heb meegekregen maar inmiddels wel zie, is dat het verhaal een grijze moraal heeft. Er wordt niet echt geoordeeld over wat er gebeurt. Francesca, de Italiaanse vrouw die voor haar Amerikaanse man alles heeft opgegeven, blijft bij haar man. Ook na de korte romance met fotograaf Robert. En dat begrijp je. Maar als ze wel met Robert mee was gegaan, zou je het ook snappen. Er is liefde voor allebei de mannen, maar ze doet wat ze heeft afgesproken. Dat is de kracht van het boek, de film en nu ook de musical: het is niet zwart-wit. Je begrijpt dat het kan gebeuren, dat je altijd iemand kunt tegenkomen en jezelf dan afvraagt wat je ermee moet. Iedereen herkent zich daarin, in de vraag of je het wel of niet doet. Je gaat helemaal met de mensen mee, herkent je erin en hoeft niet te oordelen. Dat wordt heel puur, kwetsbaar en intiem gebracht.'

De muziek vindt René van Kooten daar een belangrijke rol in spelen: 'Gewoonlijk luister ik nooit musicalmuziek in de auto, maar deze musical wel. Deze springt er bovenuit, het zijn mooie melodieën. Het zit goed in elkaar; Jason Robert Brown heeft gevoel voor stijl. En de muziek past bij de personages. Bij de songs die Francesca (rol van Lone van Roosendaal) zingt,

zijn Italiaanse, klassieke elementen toegevoegd. Robert, de avonturier, heeft meer folky muziek, meer singer-songwriter-achtig. En de man van Francesca, Dick, heeft hillbilly en country songs. De muziek voegt dus echt iets toe aan het verhaal en de karakters.'

Met zijn tegenspeelster Lone heeft hij uitvoerig gerepeteerd. 'Dit is de vierde productie waar we samen in staan. Tot half mei stonden we in 'Into the woods'. We repeteerden overdag voor 'The Bridges' en gingen dan met de auto naar een theater ergens in het land, voor 'Into the woods'. Zo hebben we veel scènes doorgesproken en het ook uitvoerig gehad over de invulling van de personages. Dat is ook een belangrijk deel van de repetitie. Lone is iemand die het uiterste van je vraagt. Wij kunnen lekker clashen en hebben felle discussies. Dat is fijn, als je elkaar goed de waarheid kunt vertellen en elkaar kunt uitdagen. En het is ook nodig, want alle scènes die ik speel, speel ik met haar. En het gaat om details, het is fijn om daarin te kunnen duiken. Zodat we ook samen vol in die kwetsbaarheid gaan.'

Musical is een genre waarvan hij is gaan houden: 'Ik kom uit een hardrock band, zing graag in bandjes, bezoek concerten en had vroeger van huis uit niets met musical. Maar ik houd niet van in hokjes denken. Ik vind niet alle musicals te gek; je kunt de ene ook niet met de andere vergelijken. Er zit zoveel verschil in. Ik zou niet voor elke musical auditie doen, maar sommige zijn heerlijk. Ik houd van het genre, juist door de muziek. Zoals ook The Bridges of Madison County. Die muziek vind ik mooi. Die kan emoties losmaken en verhoogt de intensiteit van het verhaal.'

The Bridges of Madison County. Het Zonnehuis, Amsterdam-Noord. 3/6 tm 2/7. www.bridgesmusical.nl